

# MUROS

Y otras cosas

DE CARTÓN PLUMA

Por José Manuel Gómez

Si no conocéis el material he de decir que para lo que se puede hacer es barato com-



parándolo con los precios que nos cobran por un muro de corcho de Noch, kibri, Faller, etc. Los hay de 3mm y 5mm de grosor, blanco y negro. El que he utilizado es de 5mm. Para muros oscuros aconsejo utilizar el cartón negro, ya os diré por qué.

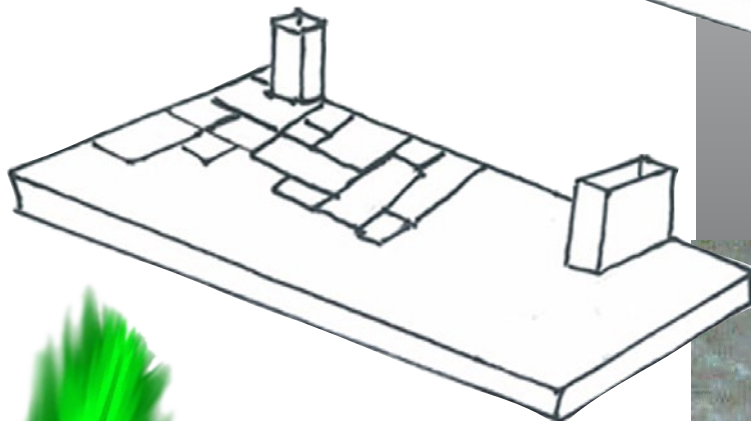
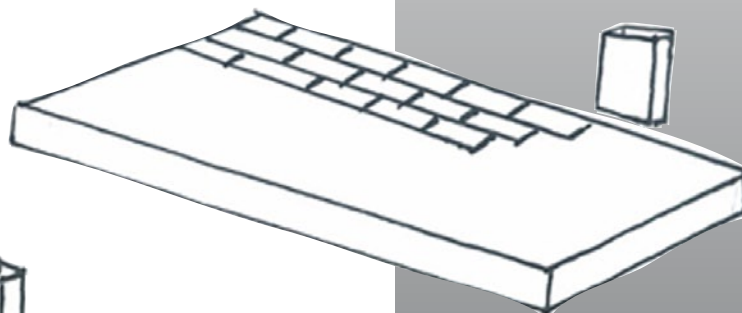
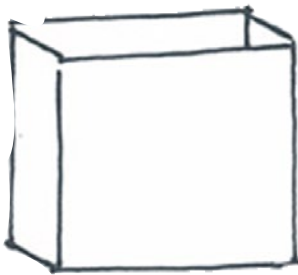
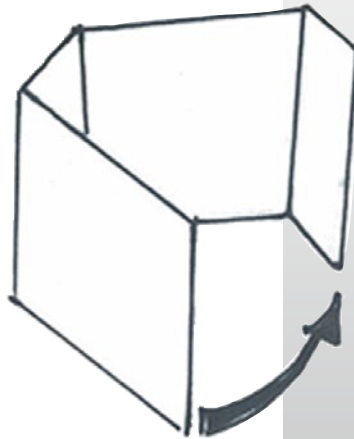
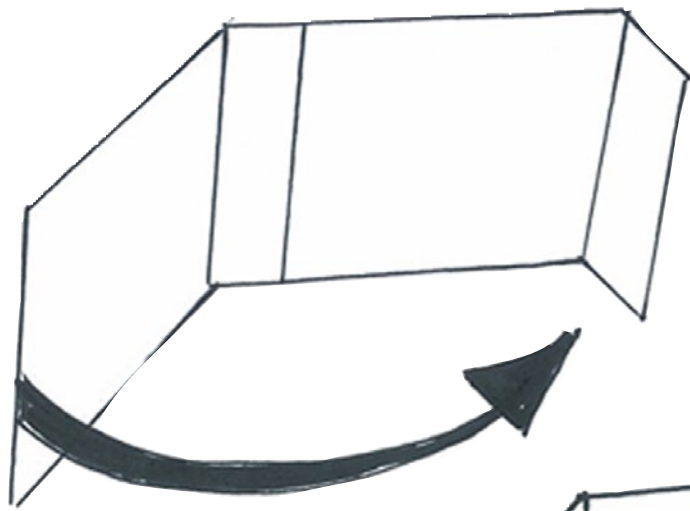


Como veréis está compuesto por 2 finas capas de cartulina y en el centro tiene una espuma dura.

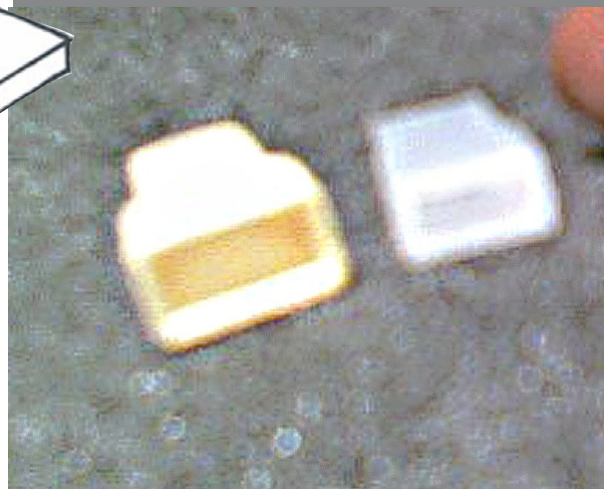
Se corta muy bien con un X-ACTO o CÚTER. Pues bien, lo que vamos hacer es descarnarlo por un lado quitando la cartulina, se quita con facilidad.



Una vez descarnado podemos moldear la espuma a nuestro antojo, en este caso lo he hecho con la punta de un bolígrafo BIC. No está a escala porque lo hice en la oficina y no he tenido referencia para el tamaño de las piedras.



Otra posibilidad, si queremos hacerlo perfecto es, confeccionarse con planchas finas de metal y que se puedan doblar con facilidad; hacer cuadrados o rectángulos e ir presionando la espuma para darle aspecto de ladrillos, piedra, también para bocas de túnel, casas, empedrado de calles, etc. Podemos utilizar, también, pinceles gruesos y planos, sin cerdas he incluso conectores electrónicos para facilitar todo este trabajo tan tedioso y, por supuesto, hay que tener la paciencia de un monje benedictino.



Con pintura gris y en las zonas internas algo de negro queda esto:



Una vez seco, a muñequilla, o sea: un trapo, el índice dentro del trapo apuntando al muro y con pintura vamos dándole pequeños toques cada vez mas claros.

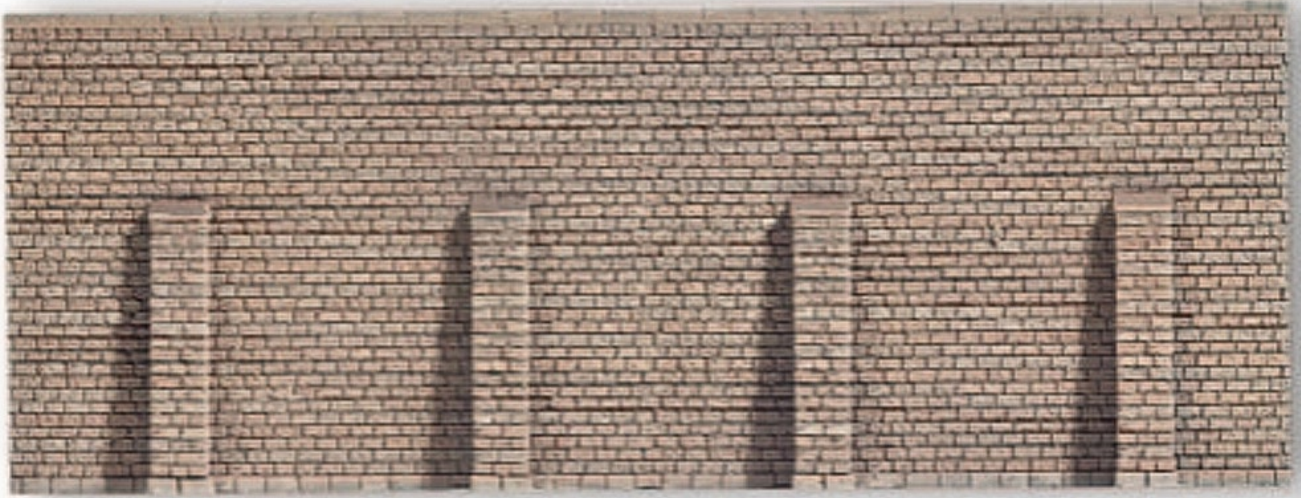
En este caso he utilizado; por orden: gris claro, rojo, crema medio, y blanco. Antes de que se seque el blanco mojó el trapo con todos los colores mezclados, descargo de pintura el trapo y doy pequeños toques a la piedra, y esto es lo que ha quedado:



Con más detalle:

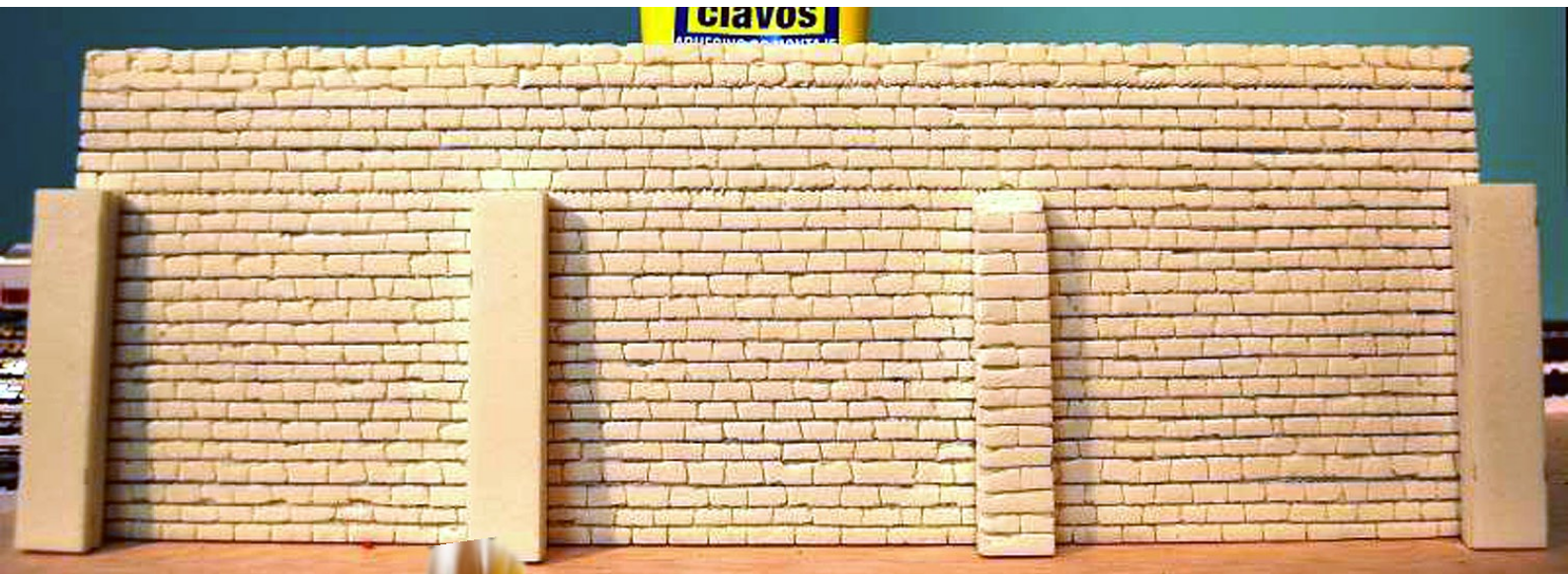


# Vamos a imitar un muro de Noch



*Stützmauer*

*Stützmauer, extra lang*



Lo he cortado a 40 por 14cm. Le he puesto las columnas a los extremos para ocultar parte de la unión cuando se una a otro muro.





Me llevó mucho tiempo ya que el cartón era blanco, así que si os metéis en este trabajito hacerlo con el cartón pluma negro que tiene la espuma gris oscura y no tenéis que aplicar mucha pintura entre los ladrillos o piedra.

Lo que hice para que no me llevara mucho tiempo fue pulverizar Cristasol y con un pincel grueso mojado con pintura gris oscuro iba extendiendo para que penetrara entre las piedras. Lo bueno, que seca enseguida.

Al utilizar esta técnica y una vez seco, se consigue un vetado de grises muy interesante, claro está que este vetado fue producto de cargar más o menos pintura y con el añadido de pulverizar más o menos limpia cristales.

Ya a pincel seco fui dando pasadas de un gris más claro y antes de que se secase mojaba el pincel en rojo, descargaba y aplicaba.

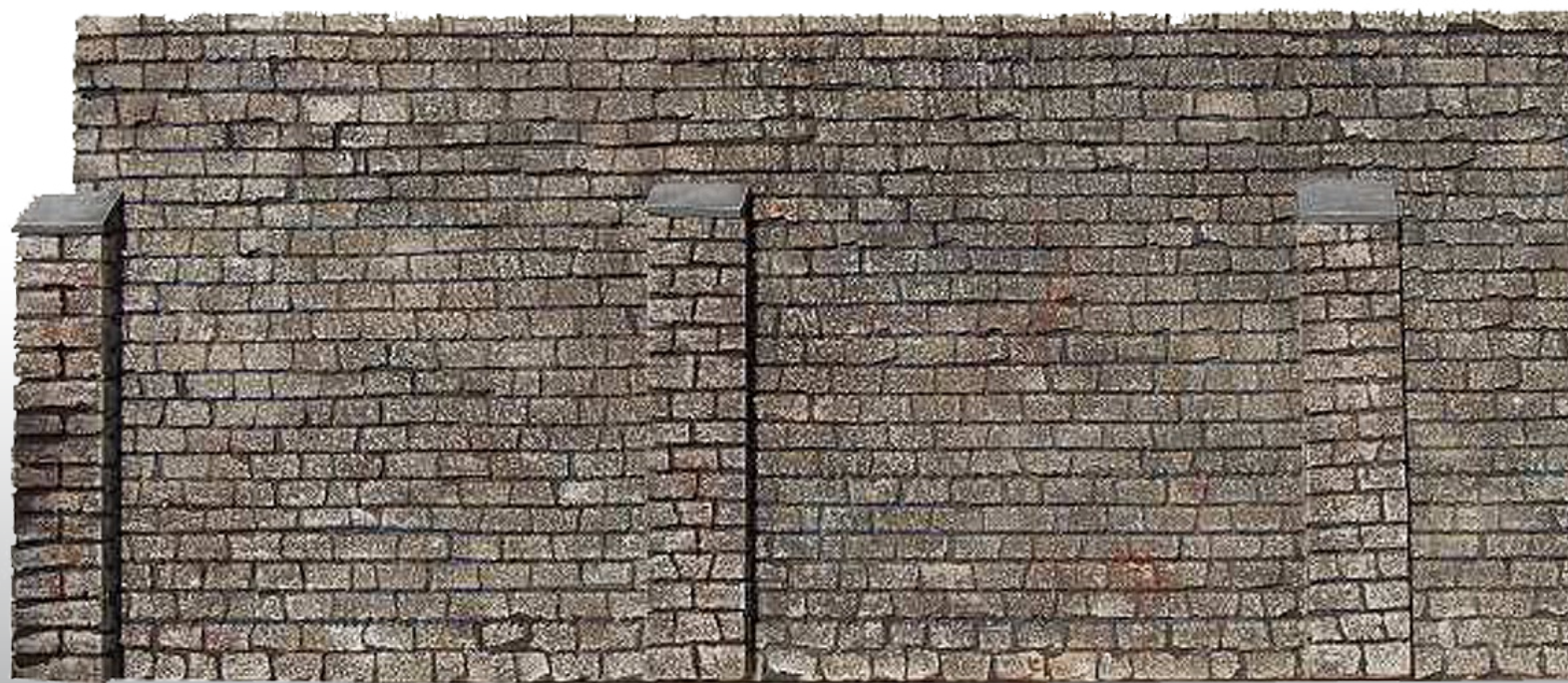
A muñequilla, -está explicado al principio,- fui dándole toques de un color marfil. Y ya por último, a muñequilla también, con blanco.

Deje que se secase y pegué las columnas.

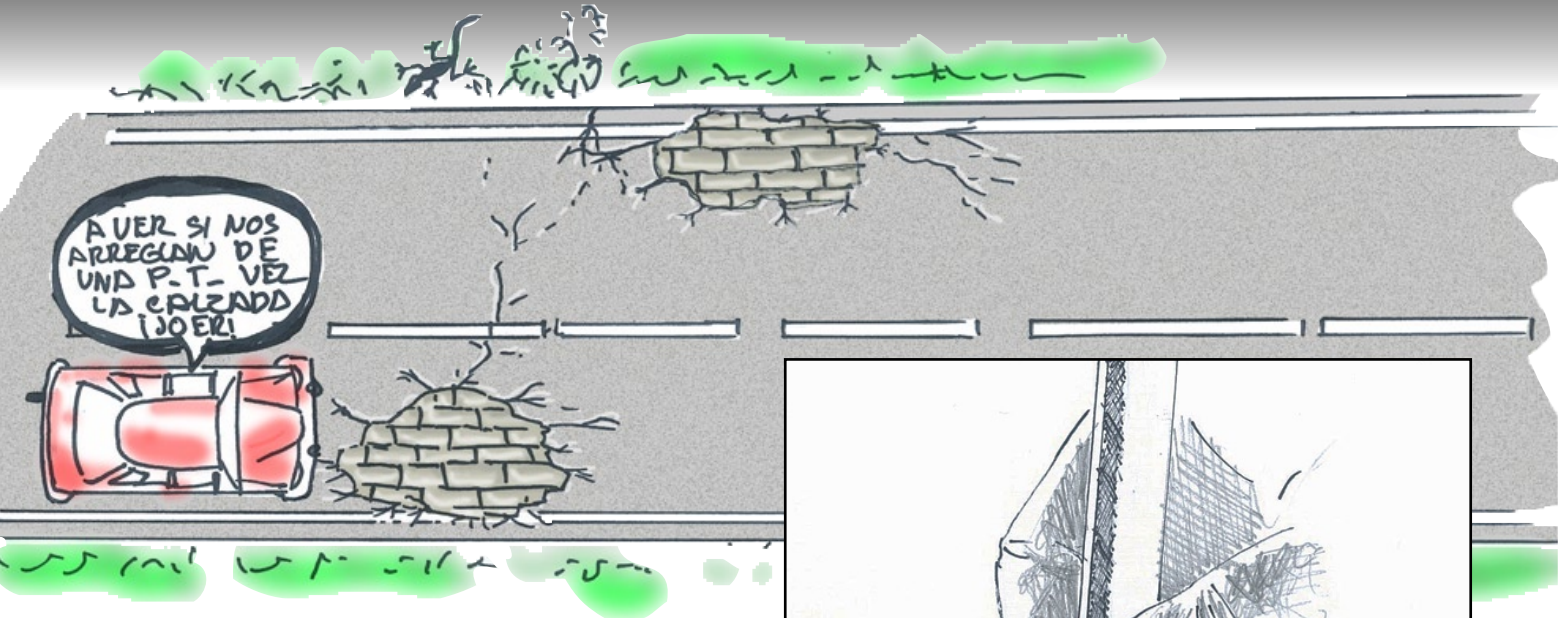
Las piedras de encima de las columnas son palos de helado.

Con el cartón negro, nos ahorramos el pintarlo entre piedras. El problema radica en que la espuma no deja correr la pintura porque penetra en ella además que seca enseguida.





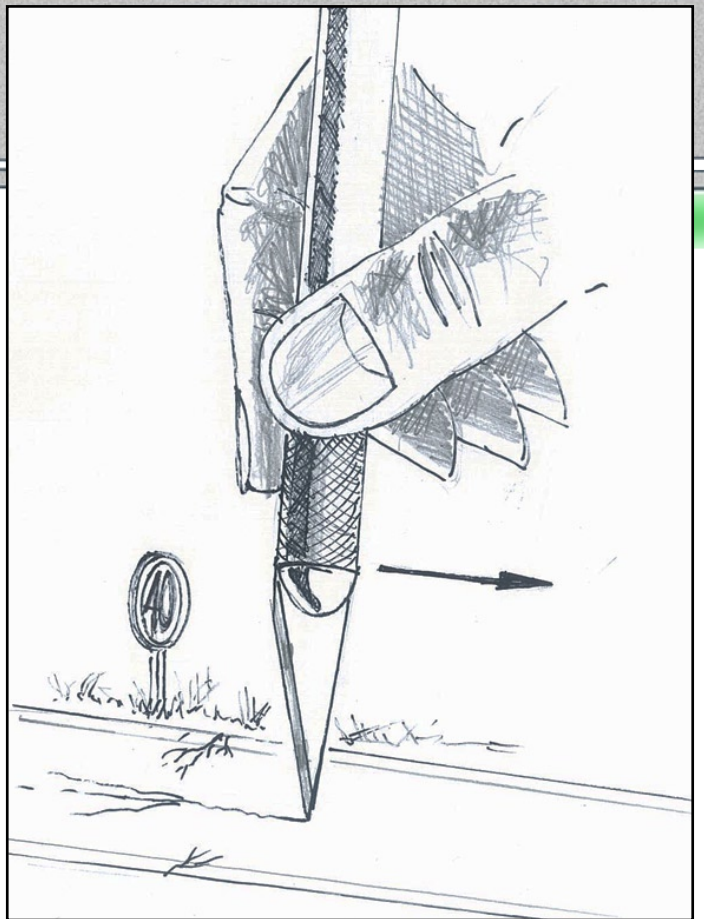
# CARRRETERAS HECHAS POLVO



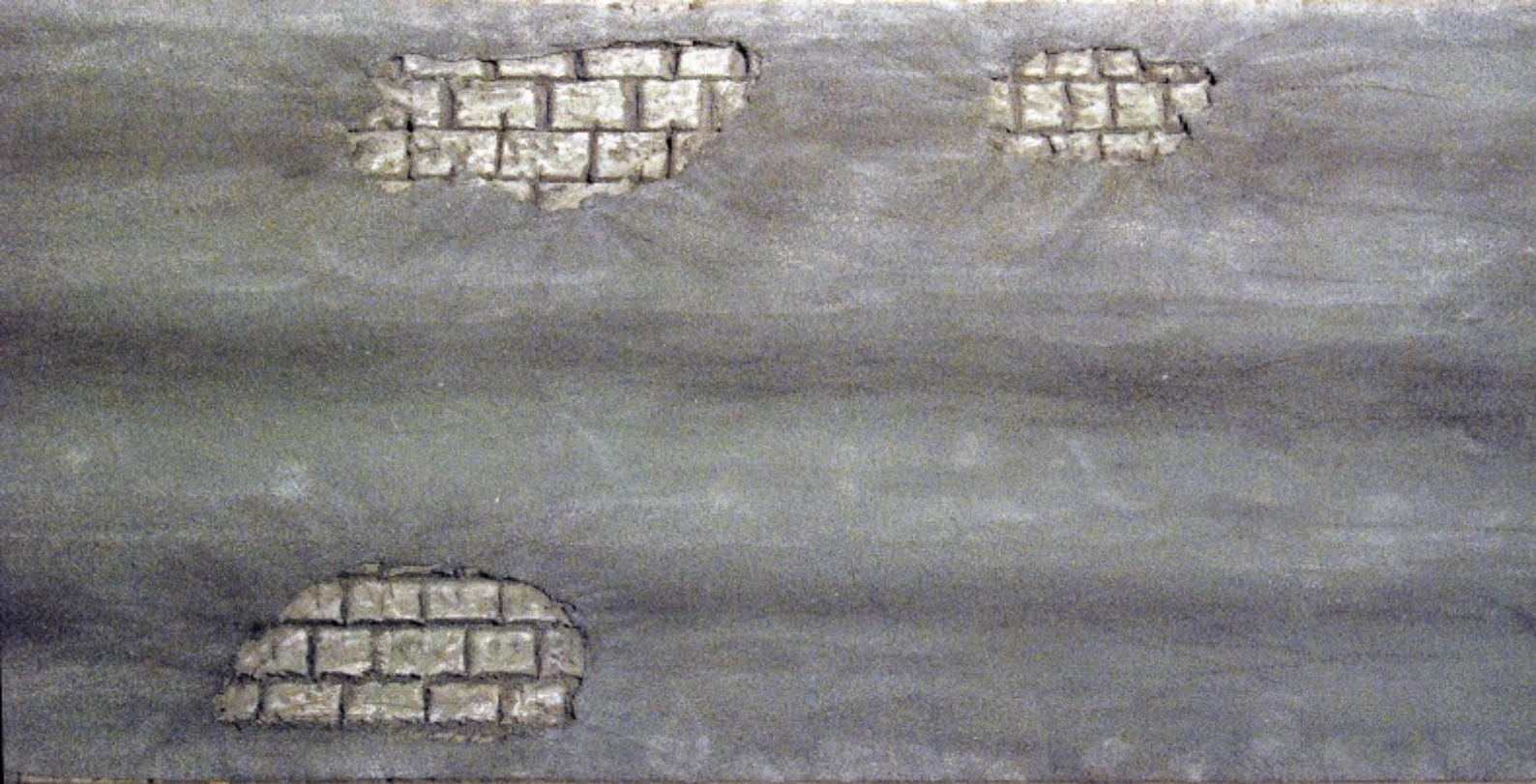
En una base de cartón pluma descarnado se adhiere la carretera, (en este caso es de la marca Faller) si sabemos, a priori, en que lugar queremos colocar el desgaste, procederemos a hacer al relieve en el cartón y pintarlo antes de pegarla.

Una vez pegada y antes de pintarla y patinar la calzada, procederemos a cortar las zonas de la carretera.

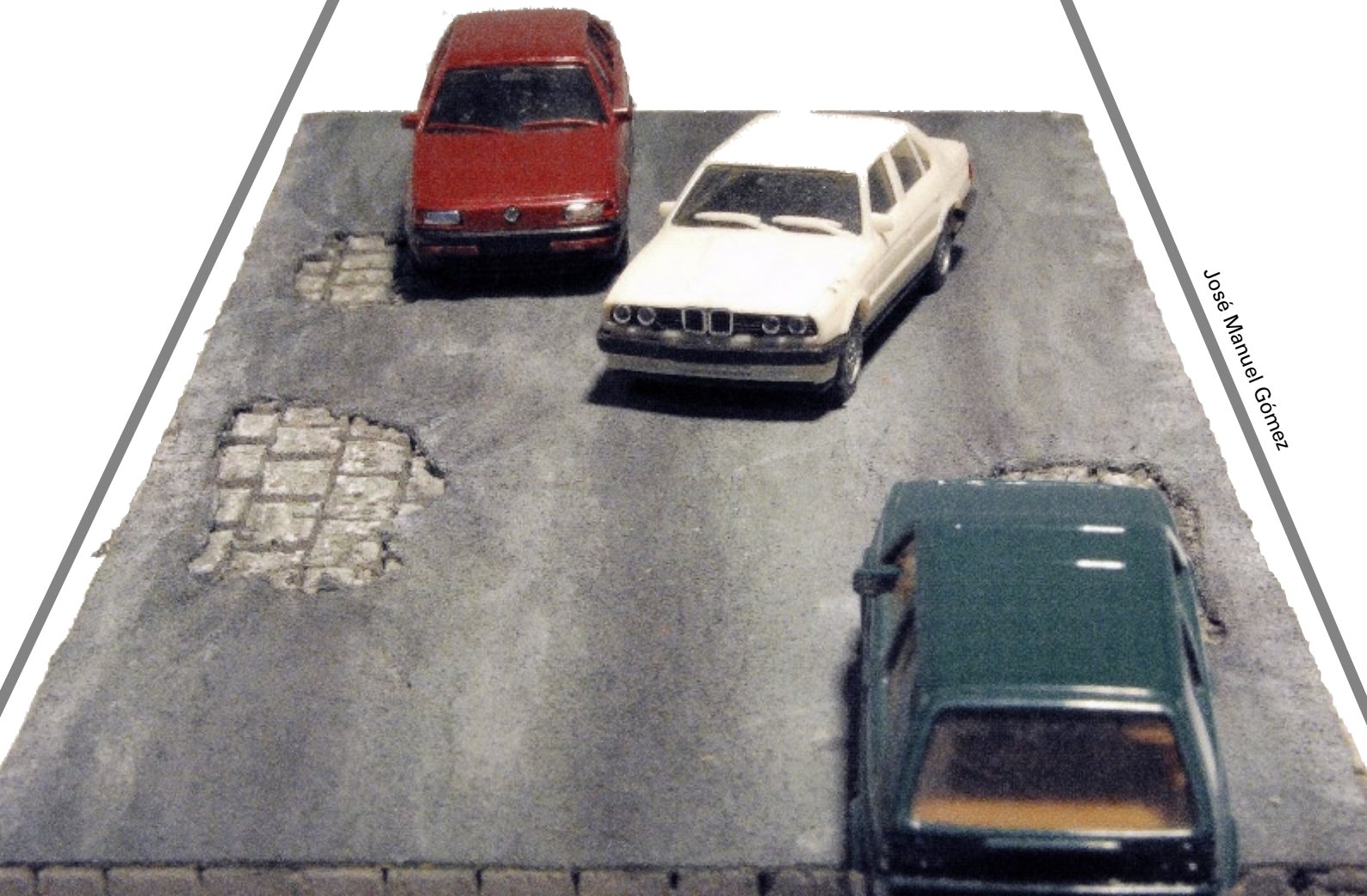
Las grietas en la calzada hacerlas con el X-Acto, no con la parte cortante de la cuchilla, ni por la parte no cortante, y en vertical.







El empedrado para mi gusto es grande, está fuera de escala porque no utilicé las herramientas oportunas, tallé el cartón en el curro y allí no tengo herramientas. No quise ser paciente y este es el resultado, pero para ser una prueba no está mal, creo. Y mucho cuidadito si salís a la carretera, si no tenéis paciencia como yo puede pasar esto, así que sin prisas.



José Manuel Gómez